

Côté Canal, Bilongo, Good & Bad News stellen voor

CHAMPIONS



Een documentaire van

Caroline Van Kerckhoven

38 min, color, stereo, XDCAM EX1080p25

contact: carolinevankerckhoven@gmail.com T+32 498 491893

facebook.com/cotecanal - cotecanal.wordpress.com

distributie: Gsara - Sandra Demal - sandra.demal@gsara.be - +32 2 250 13 10

*"Our deepest fear is not that we are inadequate.
Our deepest fear is that we are powerful beyond measure.
It is our light, not our darkness,
that most frightens us.*

*We ask ourselves,
who am I to be brilliant, gorgeous, talented, and fabulous?
Actually, who are you not to be?
You are a child of God.*

*Your playing small
doesn't serve the world.
There's nothing enlightened about shrinking
so that other people won't feel insecure around you.*

*We are all meant to shine,
as children do.
We are born to make manifest
the glory of God that is within us.*

*It's not just in some of us,
it's in everyone.*

*And as we let our own light shine,
we unconsciously give other people permission to do the same.
As we are liberated from our own fear,
our presence automatically liberates others."*

after Nelson Mandela

Synopsis

In dit groepsportret in huis clos gidst een enthousiaste trainer ons langs verschillende wedstrijden. We ontdekken dat de jonge boksers om te winnen niet alleen het gevecht moeten aangaan met hun tegenstander, maar ook met hun gewicht, met partijdige scheidsrechters, met hun trainer, en vooral met zichzelf.

De trainer is ambitieus en droomt van overwinningen en ook de boksers willen bokskampioen worden, maar in de coulissen van deze Brusselse bokscub krijg je niet de macho wereld te zien die je wellicht verwacht.

“ Het is ons licht, niet onze schaduw die ons het meest beangstigt.”



Perstekst

CHAMPIONS gunt ons een unieke inkijk in een rauw maar puur stukje Brussel. Midden in een volkswijk biedt een bokscub jongeren een plek om te vechten tegen hun demonen, binnen de boksring en ver daarbuiten. De microkosmos van de sociale bokscub is het decor voor een universeel verhaal over het verlangen naar zelfrealisatie, over solidariteit en vriendschap.

In dit groepsportret gidst een gepassioneerde trainer ons door verschillende boksmatches en we ontdekken dat de jonge bokscers voor de overwinning niet alleen het gevecht moeten aangaan met hun tegenstander, maar ook met partijdige scheidsrechters, met hun trainer, en vooral met zichzelf. Het gevecht dat deze jongeren in hun dagelijks leven en in de samenleving moeten voeren wordt slechts sporadisch vernoemd, maar de parallel tussen de strijd binnen en buiten de boksczaal ligt voor de hand.

‘Het is ons licht, niet onze schaduw, die ons het meest beangstigt’.

De trainer is ambitieus en droomt van overwinningen en ook de bokscers willen kampioen worden, maar in de coulissen van deze Brusselse bokscub krijg je niet de macho wereld te zien die je wellicht verwacht. De boksczaal blijkt een kader te zijn waarbinnen ook de kwetsbare kanten van deze jongeren naar boven kunnen en mogen komen. De bokscers en trainers hebben een hechte band, en ook al staat een bokser er in de ring alleen voor, winnen en verliezen doen ze allen samen.

We zijn in deze film aanwezig op een plek waar we anders waarschijnlijk niet zouden komen, leren mensen kennen die we misschien wel tegenkomen op straat maar waar we nog nooit een woord mee wisselden, we zijn er zonder te oordelen, zonder per se alles te begrijpen, als een toeschouwer, maar één die discreet meedoet.

trailer: <http://vimeo.com/37465959>



De regisseur

Caroline Van Kerckhoven is geboren te Leuven. Na haar studies Natuurkunde en een doctoraat in de sterrenkunde verlegt zij haar aandacht naar meer aardse zaken. Ze trekt er een jaar op uit om als vrijwilliger mee te werken in Pakistan en Bolivia. In 2004 landt ze in Brussel waar ze sinds enkele jaren werkt met jongeren uit de volkswijken. Gepassioneerd door de werelden die voor haar opengaan en gedreven om verhalen te delen start ze in 2006 met een film opleiding aan de Koninklijk Academie in Antwerpen en vervolgens aan de documentaire afdeling van Sint-Lukas Brussel. In haar eerste documentaire neemt ze ons mee naar een bokscub in het hart van Brussel.



“**CHAMPIONS** gaat over winnen en verliezen, over doorzetten en opgeven, over durven geloven en twijfelen. De strijd tussen geloof en twijfel is voor mij het centrale thema van de film geworden. Deze strijd wordt tot op zekere hoogte belichaamd door de verhouding tussen de trainers en de boksers, maar hij is evenzeer aanwezig binnen de personages van de boksers en de trainers zelf. In de film triomfeert het geloof in de overwinning. Het is ook mijn overtuiging dat elk van deze jongeren het potentieel heeft om op zijn manier een winnaar te zijn.”

Credits

Regie & camera

Caroline Van Kerckhoven

Montage

Diana Dolce

Geluid

Maarten Schmidt, Nassredin Boulahya, Matthias Delvaux, Alex Deforce, Xavier Van Kerckhoven, Abdel Tkidak, Mattias Uytendael, Christophe Davids

Tweede camera

Noud Wynants

Geluidsmontage & Mixage

Anouck Gauvain

Originele soundtrack

Olivier Heauregard

Vertaling

Brahim Chentouf, Phaedra Hamza, Nassredin Boulahya, Reda Boudersbat

Ondertiteling (Engels, Nederlands, Frans)

Evelyne Henrotte

Productie

Côté Canal – Caroline Van Kerckhoven

Co-productie

Bilongo – Ronnie Ramirez

Good & Bad News – Lubomir Georgiev

Distributie

Gsara/Disc – Sandra Demal

Vertoningen

Avant-première op het **Millenium International Documentary Filmfestival** – 19 april 2012, Brussel, België – festivalmillenium.org

Nationale competitie DOCVILLE – 28 april 2012, Leuven, België – docville.be

Compétition premier film CORSICA.DOC – november 2012, Ajaccio, Corsica, corsicadoc.com

Competitie Aquila Filmfestival – november 2012, l'Aquila, Italie, cleves.it

Compétition Traces de Vies 2012 – november 2012, Clermont-Ferrand, Frankrijk – tdv.itsra.net

Festival du Film de Femmes de Créteil France avril 2013, <http://www.filmsdefemmes.com>

Cinéma Aventure, Bruxelles, avril 2013, <http://www.cinema-aventure.be>